

Francesca Benetti è tiorbista e chitarrista. Nasce a Trento, dove inizia la sua formazione musicale in giovane età. Si diploma in chitarra classica con il massimo dei voti e la lode al *Conservatorio Benedetto Marcello* di Venezia sotto la guida del M° Florindo Baldissera. Prosegue gli studi chitarristici alla *Hochschule der Kuenste* (Università delle Arti) a Berna nella classe del M° Elena Casoli, diplomandosi nel 2012. Parallelamente approfondisce lo studio della prassi antica e del repertorio barocco a Basilea con il liutista Peter Croton presso la *Schola Cantorum Basiliensis*, specializzandosi così nella prassi antica fino al periodo romantico e nello studio del basso continuo.

La sua attività concertistica come solista e in formazione da camera con gli strumenti a pizzico antichi vanta collaborazioni in Svizzera e Italia con rinomati direttori ed orchestre barocche di fama internazionale. In Italia si esibisce al Festival Monteverdi di Cremona, Festival Anima Mea e Festival di musica antica Barion (Bari), Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Villa i Tatti (Firenze) - Centro di ricerca sul rinascimento italiano dell'Università di Harvard, Palazzo Schifanoia (Ferrara), Fondazione Tagliavini (Bologna), Castello del Buonconsiglio (Trento) e molti altri.

Abbina l'attività di strumentista a quella di cantante barocca. E' membro fondatore dell'ensemble *Concerto di Margherita*, specializzato nella singolare prassi storica del canto accompagnato nel repertorio madrigalistico italiano del primo '600 (www.concertodimargherita.com) e con il quale si esibisce nei maggiori Festival di musica antica in Europa, tra cui il Festival d'Ambronay (FR), Freunde Alte Musik Basel (CH), Trigonale Festival (A), York Early Music Festival (UK), Musica Antica da Camera (NE), Internationale Händel-Festspiele Göttingen (D).

Svolge da anni un'intensa attività d'insegnamento della chitarra classica nel cantone svizzero di Zug. Vive tra Bari e Zurigo.